



עיבוד תמונה

המחלקה לאמנות

מרצה: הדס קידר

הקורס מעודד שימוש נסיוני בכלים של עיבוד תמונה ובאמצעי הזנה ופליטה כולל סורקים, מצלמות דיגיטליות, מצלמות מעקב, אינטרנט ומדפסות. לאורך הקורס הסטודנטים נחשפים ליצירות דיגיטליים וידונו בנושאים רלוונטיים לניתוח וביקורת של היצירות.

שיעור 1:

חשיבה דיגיטאלית בתולדות האמנות, דגש על קולאז'.

שיעור 2:

צעדים ראשונים בפוטושופ: לימוד כלי הבחירה, כלי הגדלה/הקטנה וכלי ציור.

שיעור 3:

לימוד כלי השיבוט, חיתוך והדבקה.
תרגיל בכיתה ובבית.

שיעור 4:

הרצאה: מאפייני המחשב ככלי ביטוי. עקרון העבודה בשכבות ושינויי צבע.
תרגיל בית: שילוב הממשי והווירטואלי.

שיעור 5:

יבוא ויצוא דימויים: גודל דימוי ורזולוציה, מצבי צבע.

לימוד הדרישות הטכניות בנוגע להזנה ופליטה של דימויים באמצעים שונים: סריקה, מצלמה דיגיטאלית, מצלמות מעקב, אינטרנט, הדפסה והקרנת דימויים על קירות ואובייקטים.

שיעור 6,7:

פרויקט גרפיטי ווירטואלי:

המחשב ואמנות רחוב.

עבודה רעיונית בקבוצות: מלחמת כנופיות גרפיטי.

פרויקט מסכם לכלי בחירה, שכפול, מחיקה, שינוי גודל וצורה, שינויי צבע, עבודה בשכבות והזנה ופליטת דימויים.

שיעור 9,8:

הרצאת אורח: טיפוגרפיה. תרגול עבודה עם טקסט בכיתה.

יצירת דימויים בהשראת סיפור קצר:

בחירת סיפור קצר של חוליו קורטאסר, פרנץ קפקא, איטלו קלבינו או ברונו שולץ ויצירת 3 דימויים בהשראת הסיפור.

שיעור 9,10:

יצירת סדרת דימויים: סטופ מושן.

הזנת דימויים עוקבים ממצלמה דיגיטאלית ויצירת סדרה באמצעות פקודת Automate .

עבודה עם פילטרים, מסכות, פלטות Image Ready - .

שיעור 11,12 :

פרויקט פורטרט מומצא: צילום פורטרטים של הסטודנטים ועיבודם לפורטרט מומצא.

שיעור 13, 14:

פרויקט סיכום הקורס: יצירת סביבה ווירטואלית, אינדיווידואלית. בחירת קיר במחלקה ויצירת

דימוי המשלב את הקיר בהתייחסות אישית.